

CONVIVIUM GALILEIANUM

XXII Edizione

Potenza 4,5,6 Maggio 2023

Liceo Scientifico
"G. Galilei"
Potenza



L'OPPORTUNITÀ DIETRO IL PROBLEMA

SOLO IL LIMITE CHE NON C'È
NON PUÒ ESSERE SUPERATO

Saggistica
Digitale
Artistica
Junior

Il Liceo Scientifico Galileo Galilei di Potenza

indice

la XXII Edizione del *Convivium Galileianum*

Potenza, 4-5-6 Maggio 2023

Premessa

Dopo gli anni della pandemia che ha reso necessaria la sospensione di tutte le attività in presenza, il Convivium Galileianum, giunto alla sua XXII edizione, si presenta con una veste completamente rinnovata per dare risposta alle nuove e multiformi esigenze di una didattica che sia al passo con il nostro tempo. Per tale motivo la XXII edizione si articola in quattro sezioni, tre delle quali - Saggistica, Digitale, e Artistica – indirizzate agli studenti delle classi del secondo biennio e dell’ultimo anno dei Licei italiani ed europei, e la quarta – sezione Junior – indirizzata agli studenti delle classi terze delle scuole secondarie di primo grado italiane.

Finalità

Finalità del Convivium Galileianum è da sempre quella di favorire la conoscenza e sollecitare alla riflessione sulla figura e l’opera di Galileo Galilei, padre della scienza moderna e inventore del metodo scientifico basato sull’osservazione, l’esperienza e la deduzione. Gli studenti sono chiamati a confrontarsi con un aspetto peculiare del pensiero galileiano nei modi e nelle forme esplicitati dal presente bando.

Tema della XXII edizione per le sezioni Saggistica - Digitale – Artistica
--

Scopo della scienza non è tanto quello di aprire la porta all’infinito sapere,
quanto quello di porre un limite all’infinita ignoranza.
BERTOLT BRECHT, VITA DI GALILEO

La teorizzazione del metodo scientifico, alle radici della cultura moderna, ha avuto in Galileo Galilei un originale e autorevole interprete; conquista significativa e periodizzante nella storia dell’umanità, ha rappresentato uno degli esiti più straordinari e raffinati del processo di conoscenza, conferendo un senso alla ridefinizione del rapporto tra umanità e natura sull’onda dello stupefacente volano innescato dal Rinascimento italiano. Sotto questa prospettiva, il metodo scientifico ha agito da straordinario detonatore delle capacità umane, naturalmente protese al superamento dei propri limiti, delle barriere, dei confini, in un’azione di sistematico bilanciamento tra conoscenze acquisite e consapevolezza di dover trapiantare oltre il limite per la conquista di nuove mete.



L'umanità in cammino, pertanto, al pari della scienza, si confronta sistematicamente con il concetto di limite, il quale, nelle sue diverse accezioni, si offre a interpretazioni multiple: un limite, infatti, può essere considerato come barriera, ostacolo, oppure come opportunità nella percezione/conoscenza di sé, nell'accettazione dei limiti altrui, fino a configurarsi come blocco di partenza per nuove e più ambiziose sfide in ambito culturale e scientifico.

Il limite, dunque, è al tempo stesso vincolo e risorsa, tanto nelle sfide della scienza quanto nel vissuto quotidiano. Si pensi, ad esempio, ai numerosi campi del sapere in cui è stato costantemente sperimentato: nella letteratura, come nella filosofia e nell'arte, ha costituito il tema di fondo del cambiamento sostenuto dal sogno, dall'immaginazione o dalla sfida (Leopardi, Nietzsche, Marinetti), al pari della sua risignificazione intorno al concetto di infinito. Nella storia, inoltre, ogni guerra può essere letta come superamento del limite della tolleranza e dell'accettazione dell'altro, come in ambito culturale, le tesi razziste hanno valicato il limite etico del valore altrui, spingendosi fino alla drammatica teorizzazione pseudoscientifica di gerarchie tra popoli ed etnie.

Porsi limiti e superare limiti, in sintesi, rappresentano i due termini di una medesima questione, tra responsabilità e sfida, tra libertà e costrizione, confini da salvaguardare e barriere da infrangere. Si pensi alla recente pandemia e a quanto abbia interpellato il nostro tempo: limitazioni poste alla libertà di spostamento, alle relazioni fisiche tra le persone, alle istanze di un progresso poco rispettoso dell'ambiente. Ma anche rapida capacità di riposizionarsi andando oltre i limiti delle conoscenze acquisite, per giungere in breve tempo, attraverso la ricerca scientifica, alla "scoperta" di nuove frontiere nel campo della prevenzione e della cura.

A partire da queste suggestioni, si chiede di interpretare secondo la propria sensibilità il concetto di "limite", esaminandolo criticamente alla luce del pensiero e degli scritti di Galileo Galilei, contestualizzandolo storicamente e declinandolo, ove possibile, in maniera multidisciplinare.

Tema della XXII edizione per la sezione Junior

Galileo Galilei, padre della Scienza moderna, con l'introduzione del metodo sperimentale nella ricerca scientifica, ha saputo guardare più lontano di tutti i suoi contemporanei, non solo sfidando le leggi fisiche allora conosciute, ma anche superando le opinioni dominanti.

Un razionale concetto di limite è il miglior modo di stare al mondo degli umani: un limite, infatti, può essere considerato come barriera, ostacolo, oppure come opportunità, nell'accettazione dei limiti altrui, nello stimolo per nuove sfide in ambito culturale e scientifico.

Il limite, dunque, è al tempo stesso vincolo e risorsa, tanto nelle sfide della scienza quanto nel vissuto quotidiano. Si pensi, ad esempio, ai numerosi campi del sapere in cui è stato costantemente sperimentato: nella letteratura, come nella filosofia e nell'arte, ha costituito il tema di fondo del cambiamento sostenuto dal sogno, dall'immaginazione o dalla sfida.

A partire dalla riflessione sulle "sensate esperienze" galileiane, si chiede di interpretare, secondo la propria sensibilità, il concetto di "limite".



REGOLAMENTO

Art. 1

Modalità di partecipazione

Il Convivium Galileianum si articola in quattro sezioni:

1. **Saggistica**: indirizzata agli studenti delle classi del secondo biennio e **ultimo anno dei Licei italiani ed europei**.
2. **Digitale**: indirizzata agli studenti delle classi del secondo biennio e **ultimo anno dei Licei italiani ed europei**.
3. **Artistica**: indirizzata agli studenti delle classi del secondo biennio e **ultimo anno dei Licei italiani ed europei**.
4. **Junior**: indirizzata agli studenti delle classi terze delle scuole secondarie di primo grado italiane.

All'interno della XXII edizione del Convivium Galileianum verrà assegnato il Premio intitolato a **"Antonio Iannibelli"** indirizzato agli studenti del quinto anno del Liceo Scientifico Galileo Galilei Potenza.

Ogni studente può iscriversi, singolarmente o in gruppo (per le sezioni che lo prevedono), ad un'unica sezione.

Il modulo d'iscrizione al Convivium Galileianum (allegato A), compilato in tutte le sue parti e firmato dal Dirigente Scolastico, dovrà essere inviato a cura delle scuole partecipanti al Dirigente Scolastico del Liceo Scientifico Galileo Galilei di Potenza ENTRO IL 06 MARZO 2023 all'indirizzo di posta elettronica pzps040007@istruzione.it.

L'iscrizione prevede, indipendentemente dal numero degli studenti concorrenti, il versamento da parte dell'Istituto partecipante della quota di partecipazione di **€ 50,00** sul conto IBAN di tesoreria **IT 80 B 01000 03245 441300315326**, intestato a **Liceo Scientifico Galileo Galilei di Potenza, con causale: "Partecipazione al Convivium Galileianum - XXII Edizione"**.

Copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

Art. 2

Tipologia degli elaborati e modalità di consegna

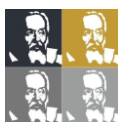
1. Sezione Saggistica

Gli studenti possono partecipare solo singolarmente; la prova consiste nella stesura di un saggio (massimo n. 12.000 battute spazi inclusi) sul tema proposto.

Il saggio in formato PDF e denominato con cognome e nome del partecipante, la liberatoria (**allegato B**) e la scheda di progetto (**allegato C**) devono essere inseriti in una cartella zippata denominata anch'essa con cognome e nome dello studente partecipante.

La cartella deve essere inviata alla mail pzps040007@istruzione.it con oggetto **"Convivium Sezione Saggistica"** unicamente come download link tramite un qualunque sistema di condivisione di file (Google Drive, Dropbox, WeTransfer ecc.) **ENTRO IL 12/04/2023**.

Saranno presi in considerazione soltanto gli elaborati inviati nei limiti di tempo imposti dal bando e completi della scheda progetto debitamente compilata in ogni sua parte e della liberatoria debitamente firmata dallo studente e da un genitore (per gli studenti minorenni).



2. Sezione Digitale

Gli studenti possono partecipare singolarmente o in gruppi di minimo 3 e massimo 5 studenti; i partecipanti dovranno realizzare uno storytelling relativo ad una trasmissione radiofonica di 6 puntate sul tema proposto e dovranno descriverlo nella scheda di progetto (**allegato D**). Ciascuna delle puntate dovrà avere un titolo e una sinossi. Tra queste 6 puntate i partecipanti dovranno sceglierne una e realizzare un podcast della durata minima di 5 minuti e massima di 15 minuti. L'audio dovrà essere integralmente e puntualmente trascritto nella relativa sezione della scheda di progetto.

Il podcast in formato MP3 e denominato con cognome e nome del partecipante o del referente del gruppo, la liberatoria (**allegato B**) e la scheda di progetto (**allegato D**) devono essere inseriti in una cartella zippata denominata anch'essa con cognome e nome dello studente partecipante o del referente del gruppo.

La cartella deve essere inviata alla mail pzps040007@istruzione.it con oggetto **"Convivium Sezione Digitale"** unicamente come download link tramite un qualunque sistema di condivisione di file (Google Drive, Dropbox, WeTransfer ecc.) **ENTRO IL 12/04/2023**.

Saranno presi in considerazione soltanto i podcast inviati nei limiti di tempo imposti dal bando e completi della scheda progetto debitamente compilata in ogni sua parte e della liberatoria debitamente firmata dallo studente o dagli studenti e da un genitore (per gli studenti minorenni).

3. Sezione Artistica

Gli studenti possono partecipare singolarmente o in gruppi di massimo 3 studenti; i partecipanti dovranno realizzare un'opera artistica (foto, dipinto, scultura, plastico 3D, manufacture stampa 3D, collage, installazione, pixel art ecc...) sul tema proposto e dovranno descriverla nella scheda di progetto (**allegato E**).

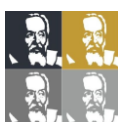
Le opere dovranno essere spedite con costi a carico dei partecipanti **ENTRO IL 12/04/2023** all'indirizzo **Liceo Scientifico Galilei, via Anzio 2, 85100, Potenza**. Vista la modalità di consegna, si consiglia di non eccedere nelle dimensioni delle opere e di curare l'imballaggio affinché durante il trasporto le opere non vengano danneggiate. Il pacco dovrà contenere anche la liberatoria (**allegato B**) e la scheda di progetto (**allegato E**).

Saranno prese in considerazione soltanto le opere inviate nei limiti di tempo imposti dal bando e completi della scheda progetto debitamente compilata in ogni sua parte e della liberatoria debitamente firmata dallo studente o dagli studenti e da un genitore (per gli studenti minorenni).

4. Sezione Junior

Gli studenti delle classi terze delle scuole secondarie di primo grado possono partecipare singolarmente o in gruppi di massimo 3 studenti. I partecipanti dovranno realizzare un elaborato di qualsiasi tipologia (racconto, opera artistica come per esempio foto, dipinto, disegno, scultura, plastico 3D, manufacture stampa 3D, collage, installazione, pixel art, striscia fumettistica, video, cartone animato ecc.) sul tema proposto e dovranno descriverla nella scheda di progetto (**allegato F**).

Gli elaborati di qualsiasi tipologia dovranno essere spediti con costi a carico dei partecipanti **ENTRO IL 12/04/2023** all'indirizzo **Liceo Scientifico Galilei, via Anzio 2, 85100, Potenza**. Per le opere artistiche, vista la modalità di consegna, si consiglia di non eccedere nelle dimensioni e di curare l'imballaggio affinché durante il trasporto esse non vengano danneggiate. Il pacco dovrà contenere



anche la liberatoria (**allegato B**) e la scheda di progetto (**allegato F**). Saranno prese in considerazione soltanto le opere inviate nei limiti di tempo imposti dal bando e completi della scheda progetto debitamente compilata in ogni sua parte e della liberatoria debitamente firmata dallo studente o dagli studenti e da un genitore (per gli studenti minorenni).

5. Menzione speciale “Antonio Iannibelli”

Il premio, consistente in una Borsa di Studio, sarà riconosciuto dalla Commissione Giudicatrice del Convivium allo studente del V° anno del Liceo Scientifico G. Galilei di Potenza in possesso dei seguenti requisiti:

- 1.** Media del primo quadrimestre non inferiore a 8.00;
- 2.** Valutazione non inferiore a 8.00 in ciascuna delle seguenti discipline:
 - Matematica
 - Fisica
 - Scienze naturali;
- 3.** Stesura di un saggio espositivo – argomentativo che analizzi il tema generale proposto per la XXII edizione, sviluppando una originale interpretazione al fine di valorizzare la formazione scientifica acquisita dallo studente negli anni del Liceo.

Il saggio dovrà pervenire alla Commissione secondo le modalità e i tempi previsti per la sezione saggistica di questo Bando e dovrà essere corredato della scheda di presentazione del saggio (**Allegato C**) e della liberatoria (**Allegato B**).

Art.3

Utilizzo degli elaborati

Gli elaborati presentati non saranno restituiti e, fatta salva la proprietà intellettuale che rimane all'autore/agli autori, il Liceo Scientifico Galileo Galilei si riserva il diritto all' utilizzo per attività istituzionali, pubblicizzazione sul sito web e per tutte le attività di promozione dell'iniziativa. Le opere presentate per la sezione artistica/artistica junior saranno utilizzate per l'allestimento all'interno dell'Istituto di una esposizione permanente che andrà ad arricchirsi di anno in anno.

Art.4

Commissione di valutazione

I lavori saranno valutati da una Commissione di esperti, costituita con apposito provvedimento, che potrà articolarsi in sottocommissioni. In tal caso, il Presidente della Commissione assumerà le funzioni di Presidente coordinatore delle sottocommissioni.

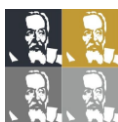
La Commissione stilerà la graduatoria e proclamerà i vincitori **ENTRO SABATO 22 APRILE 2023**. Il giudizio della commissione è insindacabile.

La Commissione potrà attribuire una menzione speciale a lavori non vincitori, ritenuti particolarmente meritevoli.

Art. 5

Premiazione

La cerimonia di premiazione dei vincitori nelle relative sezioni avverrà a Potenza nella mattina di **sabato 6 maggio 2023**.



Saranno assegnati i seguenti premi:

Sezione Saggistica

1° premio: € 500,00

2° premio: € 250,00

3° premio: € 150,00

Sezione Artistica

1° premio: € 500,00

2° premio: € 250,00

3° premio: € 150,00

Sezione Digitale

1° premio: € 500,00

2° premio: € 250,00

3° premio: € 150,00

Sezione Junior

1° premio: € 500,00

2° premio: € 250,00

3° premio: € 150,00

Sezione speciale riservata agli studenti del Liceo Scientifico Galileo Galilei Potenza

Menzione speciale "Antonio Iannibelli"

1° premio: € 500,00

Tutti i candidati riceveranno un attestato di partecipazione valido per il credito scolastico ed eventualmente valutabile ai fini dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento da parte della Istituzione Scolastica di appartenenza.

Art. 6

Programmazione delle attività

Ai partecipanti sarà inviato il programma dettagliato delle giornate del Convivium Galileianum e ogni utile informazione relativa allo svolgimento del Concorso.

Per i primi tre classificati di ogni sezione, unitamente al docente accompagnatore, le spese di vitto e alloggio durante le giornate della premiazione saranno a carico del Liceo scientifico Galileo Galilei, mentre le spese di viaggio restano a carico dei partecipanti.

Per ulteriori informazioni e/o chiarimenti si forniscono i seguenti recapiti:

Liceo Scientifico Galileo Galilei

Via Anzio, 2 – 85100 Potenza

Tel 0971.441910

e-mail pzps040007@istruzione.it

<https://www.liceogalileipz.edu.it/>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Lucia GIROLAMO

Il documento è firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate

