

MOBILITÀ STUDENTESCA INTERNAZIONALE

PIANO DI STUDI ITALIANO

Qui di seguito vengono indicati i **nuclei concettuali fondamentali** che gli studenti e le studentesse, di ritorno dall'esperienza di mobilità, sono tenuti a conoscere al fine di assicurare loro un sereno e proficuo reinserimento didattico.

CLASSI TERZE

DISCIPLINA

CONTENUTI

MATEMATICA

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Equazioni e disequazioni algebriche• Generalità sulle funzioni• Retta nel piano cartesiano• Circonferenza e parabola nel piano cartesiano•	<ul style="list-style-type: none">• Funzioni esponenziali e logaritmiche• Equazioni e disequazioni logaritmiche ed esponenziali•

FISICA

<ul style="list-style-type: none">• Moto nel piano del punto materiale• Principi della dinamica• Conservazione dell'energia e della quantità di moto	<ul style="list-style-type: none">• Sistemi di riferimento inerziali• Termodinamica
--	--

ITALIANO

<p><i>Il Dipartimento in fase di programmazione ha individuato i contenuti imprescindibili, come risulta dalla pagina n.6 della Programmazione dipartimentale. Si richiede la conoscenza in sintesi e degli snodi principali di questi contenuti: "La visione dell'uomo e del mondo dal Medioevo al Rinascimento attraverso gli autori più significativi".</i></p> <p><i>Gli autori irrinunciabili sono</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Dante• Petrarca• Boccaccio <p>Lettura ed esegesi dei canti più significativi dell'"Inferno" della Commedia dantesca</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ariosto• Tasso• Machiavelli <p>Lettura ed esegesi dei canti più significativi dell'"Inferno" della Commedia dantesca</p>
---	--

LATINO

<p><i>Il Dipartimento in fase di programmazione ha individuato i contenuti imprescindibili, come risulta dalla pagina n.14 della Programmazione dipartimentale. Si richiede la conoscenza in sintesi e degli snodi principali di questi contenuti: "Dalle origini all'età di Cesare attraverso gli autori più significativi".</i></p> <p><i>Gli autori irrinunciabili sono indicati nei contenuti.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Plauto• Terenzio• Lucilio• Catone• Lucrezio	<ul style="list-style-type: none">• Catullo• Cesare• Cicerone• Sallustio
--	---

INGLESE

- Duration form with for and since;
- future tenses (Be going to/ will/ Present Continuous/ present Simple);
- future continuous and future perfect;
- may / might;

Cenni sulla storia del Regno Unito e sull'evoluzione della lingua inglese.

- modals of ability, possibility and permission (can/could/will be able to/ managed to/ succeed in/ may/ might /could);
- modals of deduction: must/ can't;
- modals of obligation, necessity and advice (must/ have to/ should; mustn't /don't have to/ shouldn't/ need);
- Past modals: possibility and certainty;

Approccio ai diversi generi letterari.

CHIMICA BIOLOGIA SCIENZE DELLA TERRA

- I modelli atomici
- La tavola periodica
- I legami chimici
- La classificazione dei composti

- Stechiometria
- Termochimica
- Velocità ed equilibrio chimico

- La divisione cellulare
- Le leggi di Mendel

- La biologia molecolare del gene: duplicazione del DNA, trascrizione e traduzione; La sintesi proteica

FILOSOFIA

- I materiali della Terra solida
- Presocratici e la questione della Physis
- La riflessione intorno all'uomo: sofistica e Socrate

- I minerali e Le rocce
- Platone, metafisica e politica
- Aristotele, Logica e Metafisica

STORIA

- I poteri universali: Papato e Impero
- L'età dei comuni e delle Signorie

- L'uomo al centro del mondo: Umanesimo e Rinascimento
- Le scoperte geografiche
- La costruzione degli Stati moderni

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

- Il Trecento: Giotto
- Il Quattrocento: Brunelleschi, Donatello e Masaccio

- Il Cinquecento: Leonardo da Vinci, Raffaello e Michelangelo
- La Pittura veneta: Giorgione e Tiziano

CLASSI QUARTE

DISCIPLINA

CONTENUTI

MATEMATICA

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
----------------	-----------------

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni goniometriche • Equazioni e disequazioni goniometriche | <ul style="list-style-type: none"> • Geometria solida • Calcolo combinatorio • Probabilità |
|--|---|

FISICA

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Onde, suono e luce • Campo elettrico | <ul style="list-style-type: none"> • Conduzione elettrica • Campo magnetico |
|---|---|

ITALIANO

Il Dipartimento in fase di programmazione ha individuato i contenuti imprescindibili, come risulta dalla pagina n.6 della Programmazione dipartimentale. Si richiede la conoscenza in sintesi e degli snodi principali di questi contenuti: "La visione dell'uomo e del mondo dal Barocco al Romanticismo attraverso gli autori più significativi".

Gli autori irrinunciabili sono indicati nei contenuti.

Marino

- Galilei
- Goldoni
- Parini

Lettura ed esegesi dei canti più significativi del "Purgatorio" della Commedia dantesca.

- Alfieri
- Foscolo
- Manzoni

Lettura ed esegesi dei canti più significativi del "Purgatorio" della Commedia dantesca

LATINO

Il Dipartimento in fase di programmazione ha individuato i contenuti imprescindibili, come risulta dalla pagina n.14 della Programmazione dipartimentale. Si richiede la conoscenza in sintesi e degli snodi principali di questi contenuti: "L'età di Augusto attraverso gli autori più significativi".

Gli autori irrinunciabili sono indicati nei contenuti

- Virgilio
- Orazio

- Ovidio
- Livio

INGLESE

- Third Conditional
- Mixed Conditional
- Expressing wishes and regret: wish/If only I
- Comparatives;
- Superlatives;
- Expressions using comparatives;
- Modifiers of comparatives; linkers of
- manner: Like/ as;
- Passives
- Have/Get something done;
- Expressing emphasis with so and such;
- Relative clauses.

- Il mondo di Shakespeare

- Reported speech;
- Say and tell;
- Reporting verbs;
- Reported questions

- La nascita del romanzo e del giornalismo.

CHIMICA
BIOLOGIA
SCIENZE DELLA
TERRA

FILOSOFIA

STORIA

DISEGNO E STORIA
DELL'ARTE

- Equilibri acido-base; Elettrochimica
- Il corpo umano: principali apparati e sistemi
- Vulcani e terremoti

- Chimica organica
- Il corpo umano: principali apparati e sistemi

- La cultura umanistico-rinascimentale
- La rivoluzione scientifica e Galilei

- Il razionalismo, con particolare riferimento a Cartesio e Spinoza
- L'empirismo inglese
- Il criticismo kantiano

- Assolutismo e liberalismo nel XVII secolo
- Illuminismo e riforme

- L'età delle rivoluzioni
- L'età napoleonica
- Restaurazione e moti liberali
- Risorgimento e costruzione dell'unità nazionale

- Il Barocco: Caravaggio, Bernini e Borromini
- Il Vedutismo: Canaletto

- Il Neoclassicismo: Canova, David e Ingres
- Il Romanticismo: Friedrich, Constable e Turner, Gericault e Delacroix